

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования Омской области Комитет по образованию Знаменского
муниципального района Омской области**

**Бюджетное общеобразовательное учреждение "Шуховская средняя школа"
Знаменского муниципального района**

БОУ "Шуховская средняя школа"

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

На МО

Заместитель директора УВР

Директор

Аверьянова Я.А.

Дьяконова О.Ф.

Прядина Е.В.

Протокол №1 от «28»
августа 2023 г.

Приказ № от «28» августа
2023 г.

Приказ от «28» августа
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ

11 КЛАСС

Шухово 2023

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса 11 класс

Результаты изучения курса «Родная литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки учащихся», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практико- и личностно ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика «**Знать/понимать**» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Рубрика «**Уметь**» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать рецензии на прочитанные произведения.

В рубрике «**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**» представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

2. Содержание учебного предмета, курса, 11 класс

Проблемно-тематические блоки

Личность – 4 часа (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

Г.Н. Щербакова Повесть «Вам и не снилось». П. Казаков Рассказ «Во сне ты горько плакал»

Личность и семья – 5 часов (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Е.И. Носов Повесть «Усвятские шлемоносцы». Ю.В. Трифонов Повесть «Обмен». А.Н. Арбузов Пьеса «Жестокие игры»

Личность – общество – государство – 4 часа (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

З. Прилепин Роман «Санька»

Личность – природа – цивилизация– 2 часа (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»

Личность – история – современность– 2 часа (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Ю.О. Домбровский. Роман «Факультет ненужных вещей» В.Ф. Тендряков Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение часов каждой темы
11 класс

<i>№</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Дата проведения</i>
Личность – 4 часа			
1	Г.Н. Щербакова Повесть «Вам и не снилось». Человек перед судом своей совести	1	
2	Г.Н. Щербакова Повесть «Вам и не снилось». Человек перед своей совести	1	
3	П. Казаков Рассказ «Во сне ты горько плакал». Детство, отрочество, личность и мир.	1	
4	П. Казаков Рассказ «Во сне ты горько плакал». Детство, отрочество, личность и мир.	1	
Личность и семья			
5	Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы»	1	
6	Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы»	1	
7	Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен».	1	
8	Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен».	1	
9	Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры».	1	
10	Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры».	1	
Личность-общество-государство			
11	Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька».	1	
12	Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька».	1	
Личность – природа - цивилизация			
13	Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».	1	
14	Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее	1	

	проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».		
Личность-история - современность			
15	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».	1	
16	Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	1	
17	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки»	1	