

# ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

Школьный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ М Х К КЛАСС 10

ДАТА 18 . 10 . 2023

ШИФР УЧАСТНИКА

1001

ФАМИЛИЯ ДОМРАЧЕВА  
 ИМЯ УЛЬЯНА  
 ОТЧЕСТВО АЛЕКСАНДРОВНА

Дата рождения 05 . 12 . 2006

Муниципалитет ЗНАМЕНСКИЙ

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)  
БОУ "Шуховская средняя школа"

**Сведения о педагогах-наставниках**

1. Фамилия ВАСЬЯКОВА  
 Имя ОЛЬГА  
 Отчество ГЕННАДЬЕВНА

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)  
БОУ "Шуховская средняя школа"

2. Фамилия \_\_\_\_\_  
 Имя \_\_\_\_\_  
 Отчество \_\_\_\_\_

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)  
 \_\_\_\_\_

Личная подпись участника  Все поля обязательны к заполнению!

45/5

ШИФР УЧАСТНИКА 1001

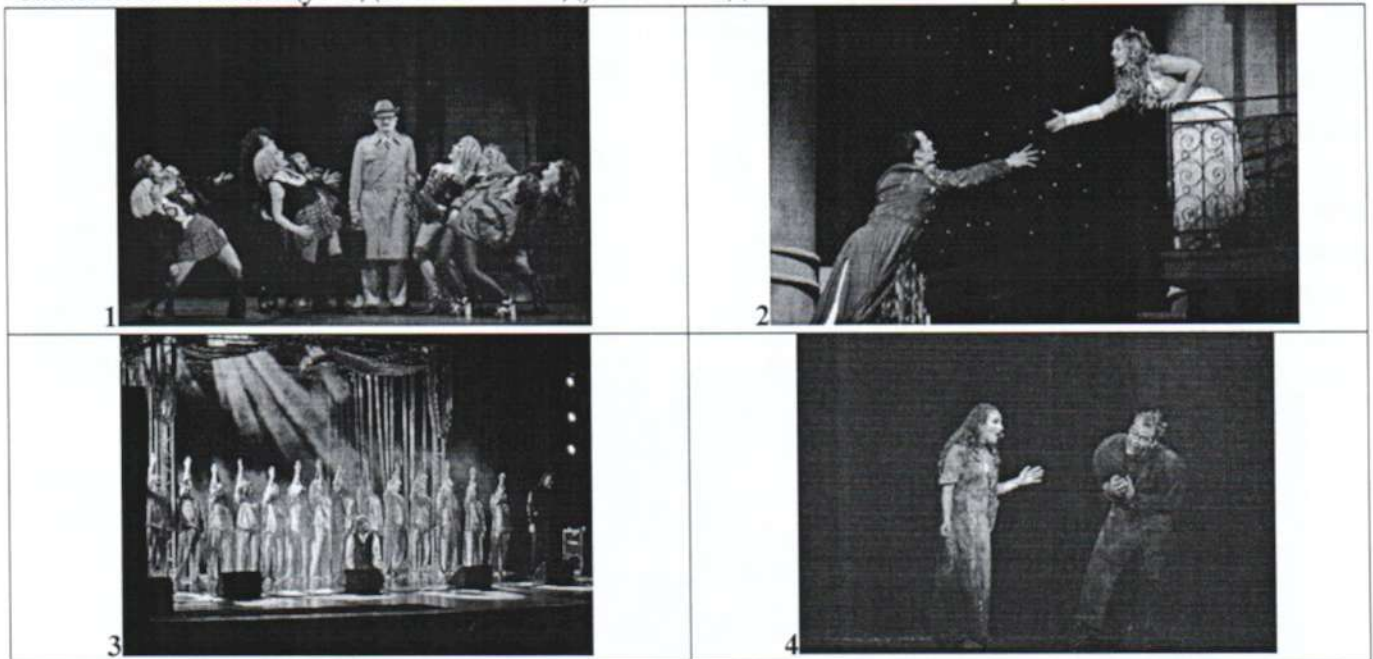
**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Максимальное количество баллов –100

Продолжительность выполнения заданий - 180 минут

**Задание 1. (21 балл)**

Внимательно рассмотрите данные иллюстрации. Укажите названия музыкально-драматических представлений, жанр, композитора, литературную основу, писателя, год или век создания. Назовите имена двух главных героев в этих драмах. Ответ запишите в таблицу. Сделайте вывод, что объединяет эти иллюстрации.



Ответ запишите в таблицу

	Название музыкально-драматических представлений, жанр	Композитор, год, век создания	Литературная основа, автор	Имена главных героев
1				
2	Ромео и Джульетта	XX в.	Уильям Шекспир.	Ромео, Джульетта
3				
4				



Вывод Эти иллюстрации с поставок в театре.

**Задание 2. (21 балл)**

Узнайте произведение по его описанию.

1. Напишите название произведения.
2. Укажите автора.
3. Определите вид искусства, к которому оно принадлежит.
4. Обоснуйте выбор вида искусства, выписав из текста слово, которое помогло вам найти ответ.
5. Напишите имена (не более трех) действующих в нем персонажей.
6. Рассмотрите изображения, связанные с данным произведением и разбейте их на группы. Дайте название каждой группе.

*В основе сюжета оперы лежит памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве», в котором описан неудачный поход князя против половцев, его пленение и побег из плена. Действие оперы происходит как в Путивле, месте княжения, так и в половецком стане. В опере отражена тема нравственного подвига, мужества, пронесенного через неудачи и ошибки. Именно в такие моменты как никогда раскрывается духовная красота и стойкость русского народа.*



1.



2.



3.



4.



5.



6.

Таблица для ответа

1. Название произведения	2. Автор	3. Вид искусства	4. Слово - обоснование	5. Имена персонажей
Князь Игорь 1	Д.Д. Бородин 1	Опера ①	Опера 1	Игорь, полководец, полководецкий князь. 3

Таблица для ответа

	Названия произведений	Признак разбивки на группы
1	1.	
2		
3		
4		6

**Задание 3. (8 баллов)**

Рассмотрите изображение. Выполните задание



1. Название \_\_\_\_\_
2. Автор \_\_\_\_\_
3. Эпоха создания \_\_\_\_\_
4. Напишите 5 слов или словосочетаний, которые понадобятся для его описания. Большой, широкий, высокий, красивый, величественный.  
5
5. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора



**Задание 4. (13 баллов)**

Даны 18 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.  
Классицизм. Шпиль. Софиты. Романтизм. Модернизм. Ордер. Вивальди. Бах.  
Колонна. Сцена. Верди. Сентиментализм. Кулиса. Порттик. Моцарт. Гендель.  
Протагонист. Орхестра.

Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы. Укажите принцип объединения.

Таблица к заданию

№	Ряд (группа)	Принцип объединения
1.	Классицизм, классицизм, вентиментализм	Стили в литературе 1
2.	Шпиль, Ордер, Колонна, Модернизм	части здания 1
3.	Софиты, фужер, Кулиса, порттик, орхестра	части театра 1
4.	Вивальди, Бах, Верди, Моцарт, Гендель	Композиторы 1





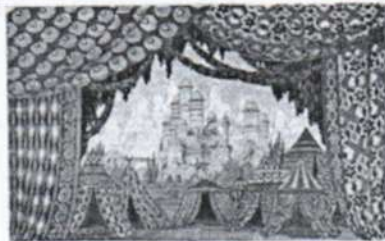
**Задание 5. (8 баллов)**

Разгадайте предложенный кроссенс. (Кроссэнс (от англ. cross sense — «пересечение смыслов», «крестосмыслица») — ассоциативная головоломка. Эта головоломка представляет собой таблицу 3×3 из девяти картинок. Это фотографии, рисунки и надписи. Вам предлагается найти ассоциативные связи между соседними (то есть имеющими общую сторону) картинками.

Напишите, чему посвящена головоломка ОДНИМ СЛОВОМ. Далее поясните ответ развернутым текстом, перечислите другие объекты, явления, имена из кроссенса, которые направили тебя к итоговому слову

**Кроссенс**

1. Ответ поиск себя	2. Ответ М.И. Глинка 0,5	3. Ответ коты 0,5

	тенор сопрано баритон меццо-сопрано бас контральто	
4. Ответ театр 0	5. Ответ мужские голоса 0	6. Ответ церкви, храм 0
		
7. Ответ записи 0	8. Ответ оркестровые инструменты 0	9. Ответ декорации 0,5
Головоломка посвящена <u>театру и искусству</u> . 0		
Поясните ответ развернутым текстом, перечислите другие объекты, явления, имена из кроссенса, которые направили тебя к итоговому слову: <u>Меня направили карточки по номерам 4, 8, 9.</u>		
1,5		

**Задание 6. (12 балла)**

Заполните таблицу, вписывая в нее ПАРАМИ нужные цифры и буквы, в соответствии с авторством и названием.

*Портрет композитора*



А



В



С



Д



*Имя композитора*

- 1-Модест Петрович Мусоргский
- 2-Николай Андреевич Римский-Корсаков
- 3-Михаил Иванович Глинка
- 4-Александр Порфирьевич Бородин

*Название оперы*

- А - Опера «Борис Годунов»
- В - Опера «Иван Сусанин» или «Жизнь за царя»
- С - Опера «Снегурочка»
- Д - Опера «Князь Игорь»

*Цитата автора оперы о ней, о музыке, об источнике вдохновения*

1. «Проявлявшееся понемногу во мне тяготение к древнему русскому обычаю и языческому пантеизму вспыхнуло теперь ярким пламенем. Не было для меня на свете лучшего сюжета, не было для меня лучших поэтических образов».
2. «Я разумею народ как великую личность, одушевленную единой идеей. Это моя задача. Я попытался решить ее в опере».
3. «Тоска по отчизне навела меня постепенно на мысль писать Я думаю, что и я тоже мог бы подарить нашему театру достойное его произведение: пусть оно окажется не Бог весть чем, - я первый готов это допустить, - ...хочу, чтобы все это было национальным, - прежде всего сюжет, а затем и музыка, так, чтобы мои дорогие соотечественники почувствовали себя дома по-русски...»
4. «Музыка — это некая постоянная в нашей жизни. Слышишь песню и сразу вспоминаешь определенный момент, место или даже человека. Мир меняется, а песня остается, как и твое воспоминание. И это удивительно».

*Действующие лица оперы*

1. Фёдор, сын. Князь Василий Шуйский. Пимен, летописец-отшельник. Марина Мнишек, дочь сандомирского воеводы.
2. Ярославна, жена во втором браке. Владимир Игоревич, его сын от первого брака. Кончак, половецкий хан. Половецкий хан Овлур.
3. Антонида. Богдан Собинин, ратник, жених Антонида. Начальник польского отряда. Вестник.
4. Весна-красна. Лель, пастух. Царь Берендей. Дед Мороз.

*Эскиз декорации к опере*



1

*Матвей Андреевич Шишков. Сцена у Новодевичьего монастыря.*



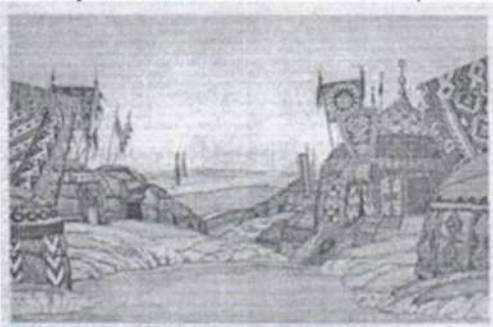
2

*Аполлинарий Михайлович Васнецов. Площадь.*



3

*Виктор Михайлович Васнецов. Палаты царя Берендея.*



4

*Иван Яковлевич Билибин. Половецкий лагерь.*

*Литературная основа и дата/место премьеры оперы*

1. Либретто создано по одноименной пьесе писателя и театрального драматурга Александра Николаевича Островского. Премьера состоялась в Петербурге в 1882 году Мариинском театре.
2. Источником для либретто, написанного самим автором при участии В. Владимира Васильевича Стасова, послужил памятник древнерусской литературы «Слово о



полку Игореве», рассказывающий о неудачном походе князя Игоря Святославовича против половцев. Премьера оперы состоялась 23 октября 1890 года в петербургском Мариинском театре.

3. Источником для либретто, написанного самим автором при участии В. Владимира Васильевича Стасова, послужил памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве», рассказывающий о неудачном походе князя Игоря Святославовича против половцев. Премьера оперы состоялась 23 октября 1890 года в петербургском Мариинском театре.
4. В опере рассказывается о событиях 1613 года, связанных с походом польского войска на Москву. Автор либретто — барон Егор Розен. Премьера прошла в 1836 году. Место первой постановки - Большой театр Санкт-Петербурга - Петербургская консерватория.

Таблица для ответа

Портрет - имя композитора	4	2 + 0,5	1	3 + 0,5
Опера - композитор	1 +	3 +	2 +	4 + 0,5
Цитата автора оперы о ней - название оперы	2	3	4	1
Действующие лица оперы - название оперы	1 +	3	4	2
Эскизы декораций к опере - название оперы	1 +	2 +	3 +	4 +
Литературная основа и дата/место премьеры оперы - название оперы	4	3	1	2 5,5

**Задание 7. (6 баллов)**

Определите художественное полотно по фрагментам (даны эпизоды одного и того же произведения). Выполните задание



1. Название \_\_\_\_\_
2. Автор \_\_\_\_\_
3. Укажите время создания картины \_\_\_\_\_

4. Укажите характерные черты искусства этого времени \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Опишите общую композицию работы \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Назовите другие отечественные произведения живописного искусства и их авторов, в которых запечатлены исторические сцены \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Задание 8. (11 баллов)**

В целях признания особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность, Указом Президента Российской Федерации 2023 год объявлен в нашей стране Годом педагога и наставника. Представьте, что Вы участвуете в литературно-музыкальной композиции, посвященной педагогам (учителям, педагогам дополнительного образования).

1. Назовите литературное произведение и его автора, которое Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции.  
Валентин Григорьевич Распутин, "Прощание с Матерью и Родиной" 2
2. Назовите музыкальное произведение и его автора, которое Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (если нет, то опишите общий характер музыки).  
Музыка торжественная, плавно переходящая в спокойную, и сква торжественная 1
3. Напишите название литературно-музыкальной композиции, отражающее заданную тематику (оно не должно повторять названия литературных и музыкальных произведений).  
Келечко Быть учителям 1



4. Опишите основную идею Музыка воет Трудоведение восхваля-  
ет небольшой труд учителя, говорит то-ч, что учитель - одна  
из важных в нашей мире профессий, от того что учитель - это  
не профессия, а образ жизни, учителями не рождаются, а станов-  
ятся.

5. Придумайте афишу литературно-музыкальной композиции.



# ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

Школьный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
А	В	С	Д	Е	Г	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	В	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.		

ПРЕДМЕТ

М Х К

КЛАСС

9

ДАТА

16 . 10 . 2023

ШИФР УЧАСТНИКА

9 0 0 2

ФАМИЛИЯ

КУЛИКОВА

ИМЯ

АННА

ОТЧЕСТВО

АЛЕКСАНДРОВНА

Дата рождения

20 . 05 . 2008

Муниципалитет

ЗНАМЕНСКИЙ

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

БОУ «ШУХОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

**Сведения о педагогах-наставниках**

1. Фамилия

ВАСЬЯНОВА

Имя

ОЛЬГА

Отчество

ГЕНРЬЕВНА

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

БОУ «ШУХОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

2. Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника



Все поля обязательны к заполнению!



ШИФР УЧАСТНИКА 9002

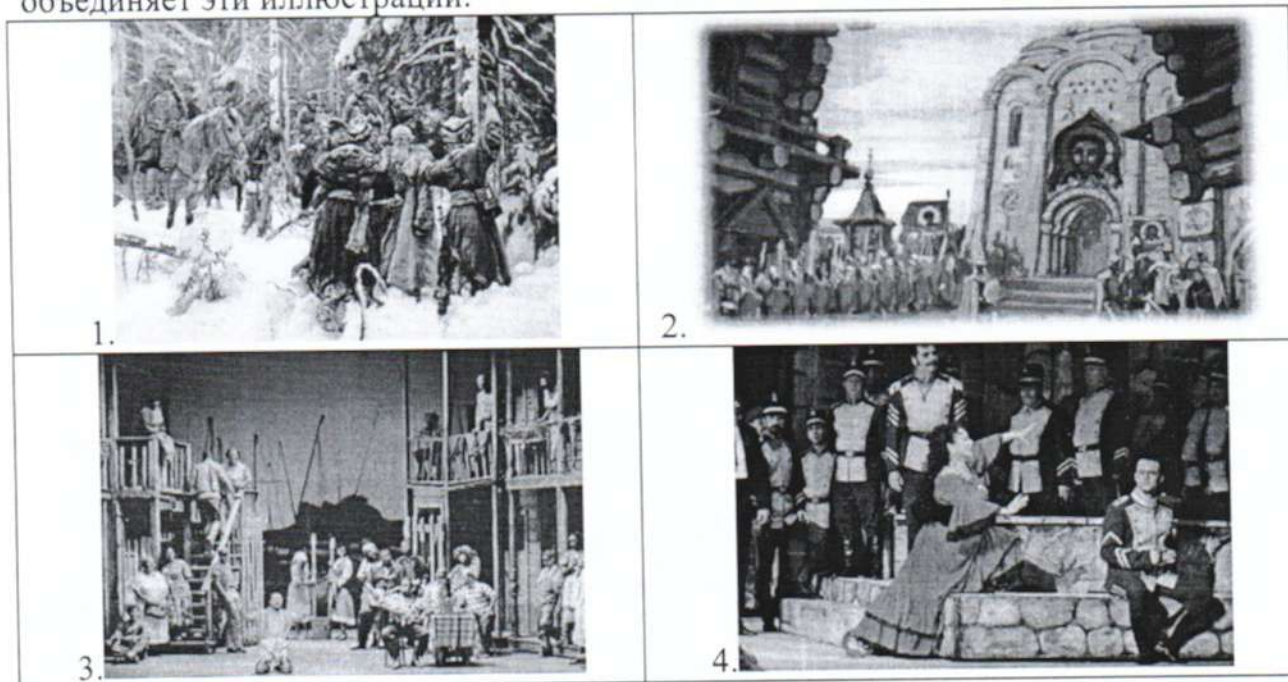
**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Максимальное количество баллов –100

Продолжительность выполнения заданий - 180 минут

**Задание 1. (21 балл)**

Внимательно рассмотрите данные иллюстрации. Укажите названия музыкально-драматических представлений, композитора. Укажите страну, где жил композитор. Назовите имена главных героев. Сделайте вывод, что объединяет эти иллюстрации.



Ответ запишите в таблицу

	Название музыкально-драматических представлений	Композитор, страна	Действующие лица
1	Опера «Иван Султан» 1	Ташкент М. 1	Иван Султан, Арношад. 2
2	Опера «Князь Игорь» 1	Бородин А. 1	Игорь Всеволодович, Ярославна. 2

3			
4	Опера «Кармен» 1	Жорж Бизе 1	Цыганка-Кармен, терсадор. 2
Вывод			125

**Задание 2. (14 баллов)**

Узнайте произведение по его описанию.

1. Напишите название произведения.
2. Укажите автора (ФИО).
3. Определите вид искусства, к которому оно принадлежит.
4. Обоснуйте выбор вида искусства, выписав из текста слово, которое помогло вам найти ответ.
5. Напишите имена (не более пяти), действующих в нем персонажей.
6. Вспомните и запишите автора литературной основы данного произведения (ФИ).

Сюжет балета разворачивается в средневековой Италии. Между двумя именитыми веронскими семьями вот уже много лет длится вражда. Но перед истинной любовью нет никаких границ: двое юных созданий из враждующих семей влюбляются друг в друга. И ничто не может им помешать: ни смерть друга, навшего от руки двоюродного брата возлюбленной, ни последующая месть убийце друга. Пытаясь избежать ненавистного замужества, девушка, выпив снадобье, погружается в глубокий сон, который окружающие примут за смерть. Юноша, услышав о смерти любимой и так и не узнав правды, выпивает яд возле ее гроба, а проснувшаяся от зелья героиня, увидев бездыханное тело возлюбленного, убивает себя его кинжалом.

7. Из списка произведений, выберите и запишите произведения, созданные в жанре балета.
8. Укажите автора этих произведений (ФИО).

«Иван Сусанин», «Лебединое озеро», «Князь Игорь», «Война и мир», «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Борис Годунов».



Ответы запиши в таблицу

1. Название произведения	2. Автор	3. Вид искусства	4. Слово - обоснование	5. Имена персонажей
Ромео и Джульетта	Сергей Прокофьев	балет,		Ромео, Джульетта, Капулетти, Мекка Капулетти, Монтекки.
	1	1		5
6. Автор литературной основы		Шекспир.		1
7. Произведения в жанре балета		«Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица»		3
8. Автор данных произведений		Чайковский П. И.		1
				13

**Задание 3. (11 баллов)**

Рассмотрите изображение. Выполните задание



1. Название Питиа Святого Крещения 1
2. Автор Микеланжелло 1
3. Эпоха создания 15 века 1
4. Напишите 5 слов или словосочетаний, которые понадобятся для его описания.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

5. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Задание 4. (22 балла)**

Дан ряд произведений и их названия: «Золотая осень», «Автопортрет», «Бурлаки», «Боярыня Морозова», «Вид на Кремль», «Автопортрет». Сопоставьте названия и картину. Все картины можно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

		
1 Золотая осень 1	2 Автопортрет 1	3 Бурлаки 1
		
4 Боярыня Морозова 1	5 Вид на Кремль 1	6 Автопортрет 1

Таблица для ответа

	Названия произведений	Признак разбивки на группы
1	«Автопортрет» (2), «Автопортрет» (6) 2	На картинном изображении автопортреты 1
2	«Бурлаки», «Боярыня Морозова» 2	Картины показывают характер русского народа 2
3	«Золотая осень», «Вид на Кремль» 2	
4		
5		9

**Задание 5. (15 баллов)**









Разгадайте предложенный кроссенс. (Кроссэне (от англ. cross sense — «пересечение смыслов», «крестосмыслица») — ассоциативная головоломка. Эта головоломка представляет собой таблицу 3×3 из девяти картинок. Это



фотографии, рисунки и надписи. Вам предлагается найти ассоциативные связи между соседними (то есть имеющими общую сторону) картинками.

Напишите, чему посвящена головоломка **ОДНИМ СЛОВОМ**. Далее поясните ответ, перечислите другие объекты, явления, имена из кроссенса, которые направили тебя к итоговому слову (ответ запишите в таблицу).

### Кроссенс

		
1. Ответ	2. Ответ	3. Ответ
	<p>тенор                  сопрано</p> <p>баритон                меццо-сопрано</p> <p>бас                      контральто</p>	
4. Ответ	5. Ответ	6. Ответ
		
6. Ответ	8. Ответ	9. Ответ
Головоломка посвящена		
<p>Поясните ответ развернутым текстом, перечислите другие объекты, явления, имена из кроссенса, которые направили тебя к итоговому слову:</p> <hr/>		


**Задание 6. (6 баллов)**

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие номерам понятий.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

**Понятия:**

1. Канон
2. Скульптура
3. Синкретизм
4. Эпос
5. Ордер
6. Обряд

**Определения:**

- А) Героическое повествование о прошлом, содержащее целостную картину народной жизни и представляющее в гармоническом единстве мир героев-богатырей; один из родов литературы.
- Б) Церемония, чин; ряд строго определенных действий, сопровождающих и оформляющих совершение актов преимущественно культового характера.
- В) Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.
- Г) Нерасчленённость различных видов чего-либо, первоначальная слитность в каком-нибудь явлении, свойственная ранним стадиям развития.

Таблица для ответа

Номер понятия	1	2	3	4	5	6
Буквы определения		Б	Г	А		Б 4
<b>Определения оставшимся понятиям</b>						
Ордер - документ чётко регламентирующий что порядок чего-либо						
Канон -						



**Задание 7. (11 баллов)**

В целях признания особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность, Указом Президента Российской Федерации 2023 год объявлен в нашей стране Годом педагога и наставника. Представьте, что Вы участвуете в литературно-музыкальной композиции, посвященной педагогам (учителям, педагогам дополнительного образования).

1. Назовите литературное произведение и его автора, которое Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции.

*"Уроки французского" Распутина В.* 2

2. Назовите музыкальное произведение и его автора, которое Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (если нет, то опишите общий характер музыки).

*Бокх С. И. Концерт для флейты* 2

3. Напишите название литературно-музыкальной композиции, отражающее заданную тематику (оно не должно повторять названия литературных и музыкальных произведений).

4. Опишите основную идею *в своей литературно-музыкальной композиции отразил тему того, на что готовы пойти учителя ради своих учеников.*

5. Придумайте афишу литературно-музыкальной композиции.

*2*  
*65*

**Задание 7. (11 баллов)**

В целях признания особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность, Указом Президента Российской Федерации 2023 год объявлен в нашей стране Годом педагога и наставника. Представьте, что Вы участвуете в литературно-музыкальной композиции, посвященной педагогам (учителям, педагогам дополнительного образования).

1. Назовите литературное произведение и его автора, которое Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции.

*«Уроки французского» Распутин В*

*2*

2. Назовите музыкальное произведение и его автора, которое Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (если нет, то опишите общий характер музыки).

*Бах С. И. Концерт для флейты*

*2*

3. Напишите название литературно-музыкальной композиции, отражающее заданную тематику (оно не должно повторять названия литературных и музыкальных произведений).

4. Опишите основную идею *в своей литературно-музыкальной композиции отразил тему того, на что готовы пойти учителя ради своих учеников.*

*2*

5. Придумайте афишу литературно-музыкальной композиции.

*65*





# ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

Школьный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ

Математика

КЛАСС

6

ДАТА

18.10.2023

ШИФР УЧАСТНИКА

6001

ФАМИЛИЯ

Доманова

ИМЯ

Вероника

ОТЧЕСТВО

Селезнева

Дата рождения

04.03.2011

Муниципалитет

Знаменский

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

БОУ, "Шульовская средняя школа"

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия

Доманова

Имя

Ольга

Отчество

Селезнева

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

БОУ, "Шульовская средняя школа"

2. Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Все поля обязательны к заполнению!



40,5



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2023/24 гг.  
 ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
 ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
 5-6 КЛАСС

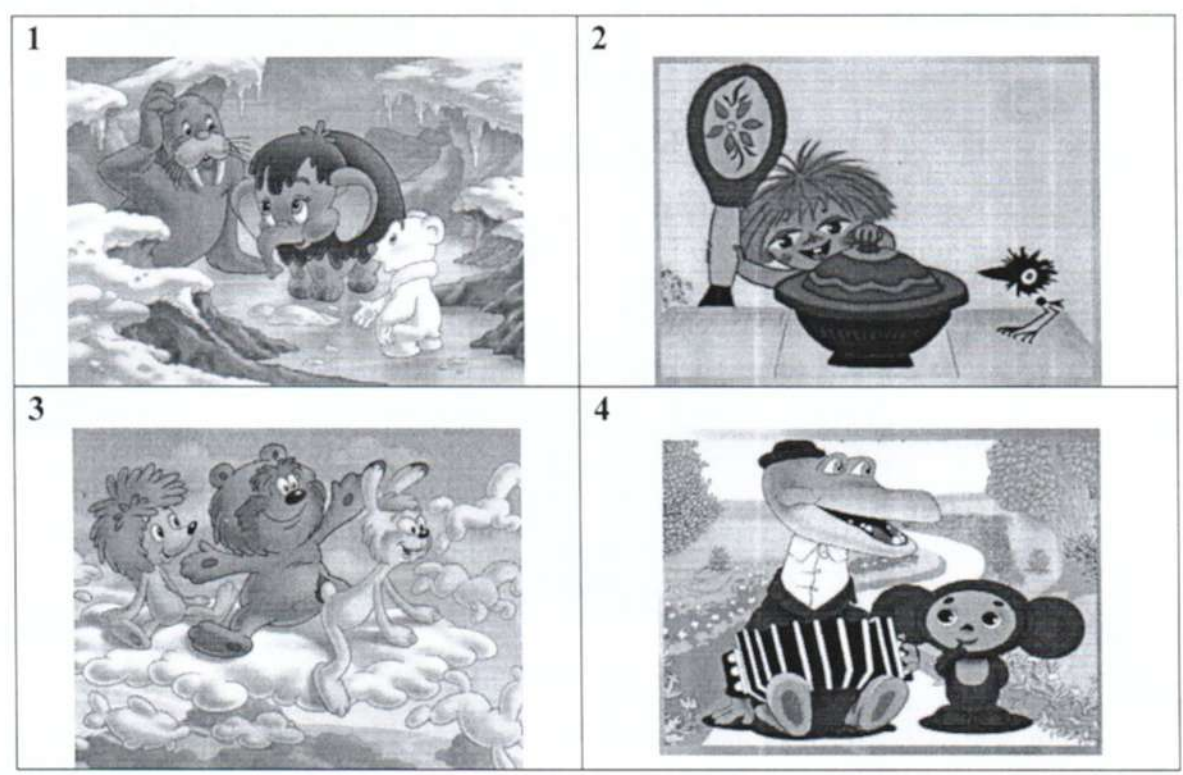
ШИФР УЧАСТНИКА 6001

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Максимальное количество баллов –100  
 Продолжительность выполнения заданий - 90 минут

Задание 1. (21 балл)

Даны иллюстрации к мультипликационным фильмам. Укажите названия мультфильмов. Назовите главных героев этих мультфильмов. Назовите песни, звучащие в этих мультфильмах, композитора. Ответ запишите в таблицу. Сформулируйте 2-3 главные идеи мультфильмов: чему они учат зрителей. Сделайте вывод, что объединяет эти мультфильмы.



	1	2	3	4
Название мультфильмов	Машинка 0,5	Антошка 0	По дороге с облаками 0	Чебурашка 0,5
Название песни, звучащей в мультфильме	Пусть мамочка услышит пусть мамочка услышит 0,5	Антошка пойдём контракт 0,5	По дороге с облаками 0	день рождения 1
Композитор	Владимир Шаинский	Владимир Шаинский	Владимир Пастухов	Владимир Шаинский 1

Имена главных героев	Мамонтёнок 1	Антошка 1	Тирёмка обезьянка 0	Чебурашка 1
Идеи мультфильмов				
Вывод:	26			

**Задание 2. (21 балл)**

Рассмотрите иллюстрации. Ответьте на вопросы задания.

- Используя изображения №№ 1-7, вспомните и запишите героев симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк».
- Ориентируясь на изображения №№ 8-14, характеристику тембра и возможности звукоизвлечения, подберите музыкальный инструмент для каждого героя.
- Напишите названия музыкальных инструментов из группы струнных смычковых № 14
- К какой группе относятся инструменты №№ 8-11.
- К какой группе относятся инструменты под №13.



 8. КЛАРНЕТ (тёплый, мягкий тембр)	 9. ГОБОЙ (певучий, гнусавый тембр)	 10. ФАГОТ (низкий, гнусаво-сдавленный тембр)	 11. ФЛЕЙТА (высокий, мягкий, певучий тембр)
 12. ВАЛТОРНА (хриплый, рычащий тембр)	 13. ЛИТАВРЫ, БОЛЬШОЙ БАРАБАН (активность, изобразительные эффекты)		 14. ГРУППА СТРУННЫХ СМЫЧКОВЫХ (разнообразие оттенков настроения)



№ изображения	1. Герои	2. Название музыкального инструмента
1.	Штальник 0	Кларнет 0
2.	Синица 1	Убой 0
3.	Чижик 1	Флейта 0
4.	Кот 1	Флейта 0
5.	девушка 1	Валторна 0
6.	Волк 1	Мандолина, большой барабан 0
7.	Стальник 0	Група струнных инструментов 0
3. Названия инструментов из группы струнных смычковых №14		Струнные 0
4. Название группы инструментов № 8-11		Духовые 0,5
5. Название группы инструментов № 13		Ударные 1. <span style="float: right;">6,5</span>

**Задание 3. (10 баллов)**

Дан фрагмент живописного произведения. Узнайте произведение по его фрагменту. Выполните задание



1. Название Утро в сосновом лесу 1
2. Автор Константин Иванович Шишкин 0,5
3. Что окружает фрагмент на картине, что находится вокруг него покрыт медведь сосновый лес. 0,5
4. Напишите 5 слов или словосочетаний, передающих настроение картины Свежесть, красота, утро, сосновое дерево, все в деревьях. 5









**Задание № 4. (19 баллов)**

Разгадайте предложенный кроссенс. (Кроссенс (от англ. cross sense — «пересечение смыслов», «крестосмыслица») — ассоциативная головоломка. Эта головоломка представляет собой таблицу 3×3 из девяти картинок. Это фотографии, рисунки, надписи, которые связаны между собой. Вам предлагается найти

ассоциативные связи между соседними (то есть имеющими общую сторону) картинками.

Напишите, чему посвящена головоломка **ОДНИМ СЛОВОМ**. Далее поясни ответ, перечисли другие объекты, явления, имена из кроссенса, которые направили тебя к итоговому слову (ответ запиши в таблицу)

Кроссенс

 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>3</p>
<p>Ответ <i>словарь</i> 0</p>	<p>Ответ <i>П.И. Чайковский</i></p>	<p>Ответ <i>ноты</i> 1</p>
 <p>4</p>	 <p>5</p>	 <p>6</p>
<p>Ответ <i>Театр</i> 0,5</p>	<p>Ответ <i>дирижер</i> 1</p>	<p>Ответ <i>Темные ноты</i> 0</p>
 <p>7</p>	 <p>8</p>	 <p>9</p>
<p>Ответ <i>учебники</i> 0</p>	<p>Ответ <i>музыкальные инструменты</i></p>	<p>Ответ <i>замавески</i> 1</p>
<p>Головоломка посвящена <i>Театру</i> 0,5</p>		

Задание 5. (20 баллов)

Дан ряд имен. Разбейте имена на 4 группы и заполните таблицу. Дайте название каждой группе. Дополните каждую группу своим примером.

Линдгрэн, Дениска Кораблев, Пушкин, Андерсен, Кошей Бессмертный, Русалочка, Твен, Маршак, Незнайка, Кот в сапогах, Драгунский, Золушка



	Имена	Названия группы	Свой пример
1.	Тургенев, Андерсен, Твен, Маршак, Драгунский!	Авторы Писателя	Чуковский 1
2.	Кощей бессмертный, Дедка, Колосовский, рисаючка, Мезмайне, Колосовский, кот в сапогах, Золушка.	Сказки 1	Колосовск. 1
3.			
4.			

15

**Задание 6. (9 баллов)**

В целях признания особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность, Указом Президента Российской Федерации 2023 год объявлен в нашей стране Годом педагога и наставника. Представьте, что Вы участвуете в литературно-музыкальной композиции, посвященной педагогам (учителям, педагогам дополнительного образования).

1. Назовите литературное произведение и его автора, которое Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции.  
Дети лебеди 1
2. Назовите музыкальное произведение и его автора, которое Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (если нет, то опишите общий характер музыки). \_\_\_\_\_
3. Напишите название литературно-музыкальной композиции, отражающее заданную тематику (оно не должно повторять названия литературных и музыкальных произведений). \_\_\_\_\_
4. Придумайте афишу литературно-музыкальной композиции.

